

## **Fidelio**

2003 Öl / Lwd.

100 x 100

Florestan, der versucht hatte, die Machenschaften des Gouverneurs Don Pizarro aufzudecken, liegt im Gefängnis. Seine Gattin Leonore verkleidet sich als Mann und nennt sich Fidelio. Der Kerkermeister Rocco vertraut dem vermeintlichen Mann Fidelio, in den sich seine Tochter verliebt hat.

Rocco soll auf Pizarros Anweisung Florestan ermorden, damit man ihn bei einer Überprüfung des Gefängnisses nicht mehr finden könne. Rocco weigert sich, bereitet aber gemeinsam mit Leonore das Grab für Florestan. Als Pizarro selbst Florestan töten will, stellt sich Fidelio dazwischen und gibt sich als Leonore zu erkennen. In diesem Augenblick kommt der Minister zu Überprüfung des Gefängnisses und Leonore kann ihrem Gatten die Ketten abnehmen.

Das Bild zeigt den Moment, in dem Leonore als Fidelio gemeinsam mit Rocco das Gefängnis betritt und dort Florestan vorfindet.

### Osterfestspiele 2003:

Musikalische Leitung: Sir Simon Rattle

Inszenierung: Nikolaus Lehnhoff

Bühnenbild: Raimund Bauer