

## **La clemenza di Tito**

100 x 100 cm

Öl, Acryl / Lwd., 2003

Rom versinkt in Flammen und Chaos – oder ist es das World Trade Center in New York?

Eifersucht und Wettlauf um die Gunst des Mächtigen werden mit allen Mitteln ausgetragen. Kaiser Titus verzichtet aus Staatsräson auf seine Liebe, seine Gegner schrecken im Kampf um die Macht auch nicht vor einem Brandanschlag zurück.

Das Feuer hat die Stadt vernichtet, der Dolch des Attentäters hat einen Anderen getroffen. Volk und Richter wollen Rache – doch der Mantel des Kaisers deckt mit seiner Güte und Vergebung alle Schuld zu.

„... *la sua clemenza io temo / ... seine Milde fürchte ich*“ heißt es in dieser Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Nach dem Anschlag 9/11 war dieser Gedanke freilich kein Thema.

### Salzburger Festspiele 2003:

Dirigent: Nikolaus Harnoncourt

Inszenierung: Martin Kusej

Bühne: Jens Kilian